



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

58324

22 MAG. 1971

Seconda edizione

Domanda di revisione

Il sottoscritto CESARE ORIGO residente a ROMA
 Via Piazza Euclide, 2 legale rappresentante della Ditta individuale
omonima
 Tel. 4957674 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "L'OCCHIO CHE UCCIDE" (Peeping Tom)
 di nazionalità: Inglese produzione: Michael Powell
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri accettata metri 80
 Roma, li p. Cesare Origo

PRESENTAZIONE

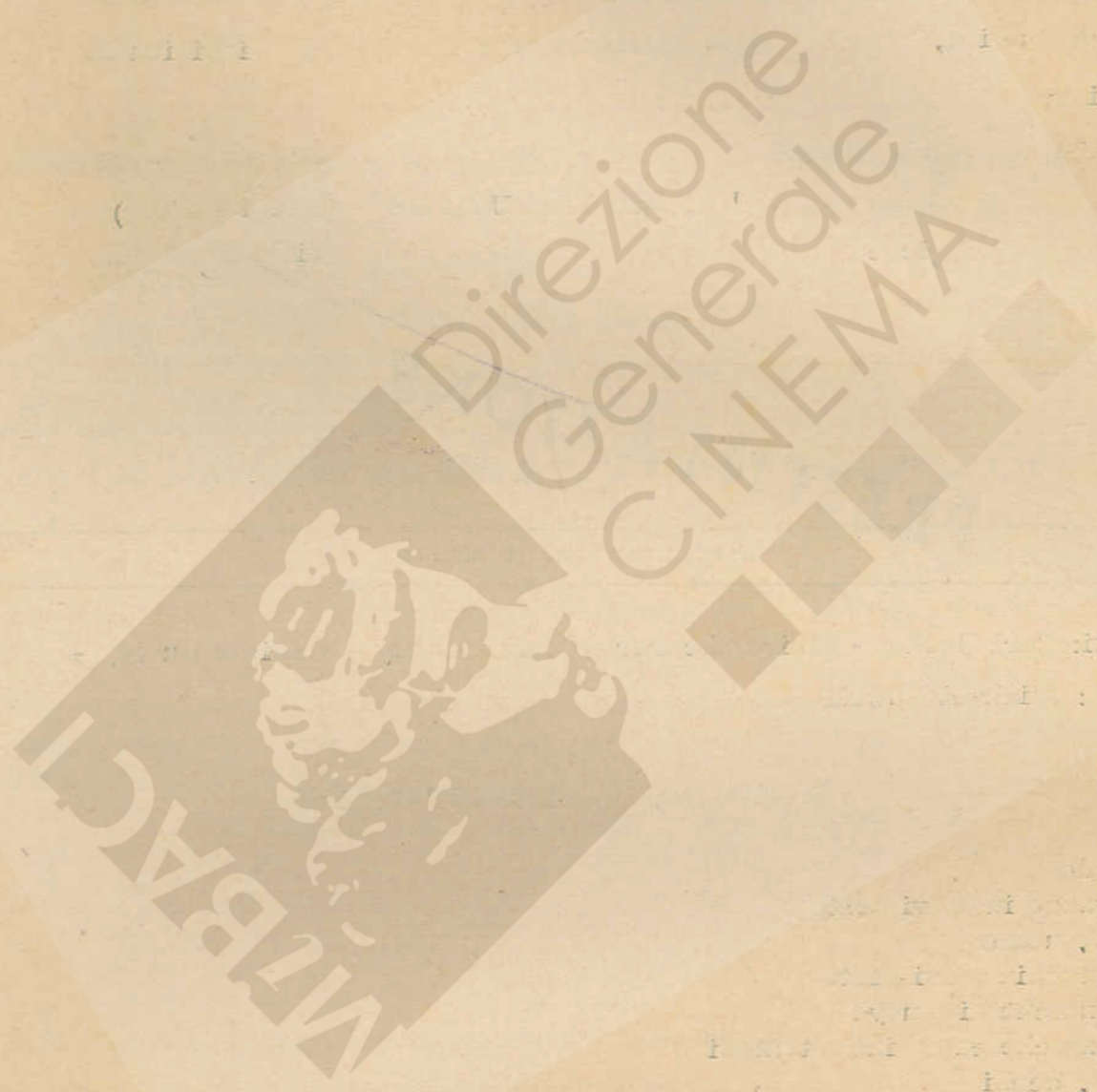
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Carl Boehm - Moira Shearer - Anna Massey - Maxime Audley -
 Regia : Michael Powell

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) Titolo
- 2) Ragazzo in movimento
- 3) P.P. uomo
- 4) Ragazzain movimento
- 5) Donna che si muove
- 6) Donna che cammina a tentoni
- 7) P.P. occhi
- 8) Uomo che si gira
- 9) Uomo con macchina
- 10) Uomo inquieto
- 11) Donna che balla
- 12) P.P. uomo
- 13) Donna che parla con un giovane
- 14) P.P. uomo
- 15) Donna terrorizzata
- 16) Ragazzo guarda macchina
- 17) Donna e uomo che parlano
- 18) P.P. donna cieca
- 19) Altro P.P. di donna cieca
- 20) Uomo insieme a una donna

- 21) Donna con uomo
- 22) Donna in una camera da letto
- 23) Donna spinta per forza in una stanza
- 24) P.P. donna
- 25) Scontro tra uomo e donna
- 26) Auto in corsa
- 27) Uomo con macchina cinematografica



La 5.ª sessione della Commissione di revisione cinematografica
al punto N. 6.ª) visuale da proiezione espunti parzialmente
favorevoli per la commissione del c.c. e' permesso in
pelle con il titolo di visione per i numeri del
anni 14 avendo il film anche l'uscita -

10
DP
concedo
Montelli
Barry

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 411
dell'Ufficio *Roma Jan 69* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *2.100*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Destino del mondo*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

visione ai numeri del 14

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li **17 GIU. 1971**

IL MINISTRO
Carpi

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Al

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Servizi della Cinematografia

R O M A

*Manus la
scriptura 2^a edizione*

Il sottoscritto CESARE ORIGO domiciliato in Roma,
Piazza Euclide, 2, chiede il rilascio di n° 40 visti
di censura relativi alla seconda edizione del film
"L'OCCHIO CHE UCCIDE" (Peeping Tom) - Presentazione

Con osservanza

CESARE ORIGO

Roma, 17 maggio 1971

Cesare Origo

*Leo Vinti
21.6.71
Vinti*

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

PER COPY
IL DIRETTORE
(Del. An. 11/1971)

F. DE FRANCESCHI

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'OCCHIO CHE UCCIDE (Peeping Tom)

Metraggio { *dichiarato*
accertato **80**
Marca: Michael Powell

Descrizione del soggetto

Interpreti : Carl Boehm - Moira Shearer - Anna Massey - Maxime Audley

Regia : Michael Powell

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- | | |
|--|--|
| 1) Titolo | 24) P.P. donna |
| 2) Ragazzo in movimento | 25) Scontro tra uomo e donna |
| 3) P.P. uomo | 26) Auto in corsa |
| 4) Ragazza in movimento | 27) Uomo con macchina foto-
grafica |
| 5) Donna che si muove | |
| 6) Donna che cammina a tentoni | |
| 7) P.P. occhi | |
| 8) Uomo che si gira | |
| 9) Uomo con macchina | |
| 10) Uomo inquieto | |
| 11) Donna che balla | |
| 12) P.P. uomo | |
| 13) Donna che parla con un giovane | |
| 14) P.P. uomo | |
| 15) Donna terrorizzata | |
| 16) Ragazzo guarda macchina | |
| 17) Donna e uomo che parlano | |
| 18) P.P. donna cieca | |
| 19) Altro P.P. di donna cieca | |
| 20) Uomo insieme a una donna | |
| 21) Donna con uomo | |
| 22) Donna in una camera da letto | |
| 23) Donna spinta per forza in una stanza | |

17 GIU. 1971

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,
salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, 21 GIU. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI